



Een zomerse
avond...

met Hemelse klanken
en prachtige poëzie....

28 juni, 20 uur

Huis van spiritualiteit

Ootmarsum



- 1 Gedicht 'Zomeravond' van Ida Gerhardt
- 2 **Jasmijn Oude Grote Bevelsborg (piano)**
J.S. Bach Sarabande van Franse suite no. 1
- 3 **Ben Geuke (bariton) en Kristin Nijhuis (piano)**
Franz Schubert Litanei, 'Ruhn in Frieden, alle Seelen'.
- 4 **Charlotte Winkelhorst (sopraan), Olga ter Haar (fluit) en Herman Koops (piano)**
G.F. Händel Süße Stille, sanfte Quelle (uit: neun deutsche Arien)
- 5 Een introductie op psalm 23
- 6 **Ben Geuke (bariton) en Kristin Nijhuis (piano)**
Antonín Dvořák Psalm 23, 'Gott ist mein Hirte'
- 7 Gedicht 'de fluit' van Ida Gerhardt
- 8 **Kristin Nijhuis (blokfluit)**
G.Ph. Telemann Fantasie in d-mineur
- 9 **Kristin Nijhuis (blokfluit), Jasmijn Oude Grotebevelsborg (piano) en Ben Geuke (bariton)**
G. Ph. Telemann Ich schaue bloß auf Gottes Güte delen: Vivace en Andante
- 10 gedicht 'Onder de appelboom' van Rutger Kopland
- 11 **Charlotte Winkelhorst (sopraan), Olga ter Haar (fluit) en Herman Koops (piano)**
G.F. Händel Flammende Rose, Zierde der Erden (uit: neun deutsche Arien)

Kristin Nijhuis studeerde blokfluit aan het toenmalige Twents Conservatorium in Enschede (tegenwoordig ArtEZ) bij Marjolijn van Rhoon en Berend van Halsema. Ze heeft masterclasses gevolgd in Urbino (Italië) bij Han Tol en Pedro Memelsdorff, maar ook bij Paul Leenhouts, Kees Boeke en Daniël Brügggen. Kristin heeft gedurende 10 jaar een eigen lespraktijk gehad in Delden en Borne. Sinds 2005 geeft ze les in Ootmarsum en Tilligte, in eerste instantie privé en tegenwoordig namens muziekcollectief Da Capo, daarnaast is zij al jaren vakdocent blokfluit bij Kaliber kunstenschool, voorheen De Muziekschool Twente in Oldenzaal, Tubbergen en Almelo.

De sopraan **Charlotte Winkelhorst** werkt aan de muziekschool van Ochtrup, Neuenkirchen, Wettringen en Metelen in het Münsterland (BRD). Ze geeft daar les in het vak zang. In de afgelopen jaren heeft ze aan beide zijden van de grens haar medewerking verleend als soliste tijdens vele concerten. In 2005 is Charlotte op TV te zien in het programma "Una Voce Particolare" en zingt ze de aria "Por gi amor" van W.A. Mozart. Charlotte Winkelhorst heeft zangles gehad van Margareth Beunders (Contralto), Prof. Zithen en Sabine Stolpe. Charlotte is geboren op 20 augustus 1961 in Vreden (Duitsland) uit een Duitse moeder en een Nederlandse vader. Daarom ook voelt zij zich aan beide zijden van de grens zo op haar gemak. Op haar repertoire staan: Concertzang, Kunstlied, Opera, Operette, Musical.

Olga ter Haar speelt al vanaf haar prille jeugd dwarsfluit. Ze is getrouwd met Karel en is vooral de trotse moeder van Hannah(9) en Charlotte (6). In haar dagelijkse leven staat Olga voor de klas en geeft ze tekenen, Culturele en Kunstzinnige Vorming, handvaardigheid en kunstgeschiedenis. In haar beeldend werk probeert ze het hemelse met het aardse in verbinding te brengen.... Maria's en engelen zijn geliefde thema's in het beeldende werk van Olga. Ook de natuur en het Licht spelen een belangrijke rol in haar werk. Naast het docentschap speelt Olga in verschillende orkesten. Een aantal jaren geleden is ze cum laude geslaagd voor haar D-examen fluit. Ze treedt regelmatig op en wordt dan begeleid op piano. Vanavond zal Olga ons op haar fluit proberen mee te voeren!

Ben Geuke is getrouwd met Angelique. Samen hebben zij twee kinderen: Willemijn (8) en Sebastiaan (6). Ben is werkzaam als financieel manager en woonachtig in Ootmarsum. Ben heeft zangles gehad bij Cilly Dorhout (Zevenaar) en Margareth Beunders (Ootmarsum). “De vraag, van de initiatiefnemers van het Huis van Spiritualiteit, om mee te doen heb ik met ja beantwoord omdat ik mij herinnerde dat Pastoor Schoorlemmer mij ooit vroeg om mijn stem ook in dienst van het geloof te stellen.”

Herman Koops is afkomstig uit Ootmarsum. Hij ging in 1980 studeren aan het Twents Conservatorium met als hoofdvak Pijporgel. Zijn docenten waren Alfons Gaalman, Willem Mesdag en Gijs van Schoonhoven. In 1987 begon hij met zijn studie Koor- en Orkestdirectie. Deze studie rondde hij af in 1989. Sinds 1993 is hij dirigent van het Twents Kamerkoor Mardi Le Vingt waarmee hij in 2008 in Parijs de première uitvoerde van het Requiem van Jenkins. Sinds 2010 leidt hij ook het vrouwenkoor Cantabilé uit Denekamp. Als cantor-organist is hij verbonden aan de Ned. Herv. Kerk in Ootmarsum. Naast het leiden van koren is Herman Koops werkzaam als muziekdocent. Vanavond begeleidt hij Olga ter Haar en Charlotte Winkelhorst. Nu niet op een pijporgel maar op piano!

Jasmijn Oude Grote Bevelsborg is 16 jaar, net geslaagd voor haar Havo diploma en... houdt van muziek maken en schilderen. Jasmijn speelt nu vier jaar piano. Haar eerste lessen nam ze bij haar tante Kristin Oude Grotebevelsborg. Vervolgens heeft ze twee jaar les gehad van Norma Edens en nu al weer twee jaar van Stefan Blaak. Naast het gepassioneerd spelen op de piano, speelt Jasmijn ook cello en klarinet.